

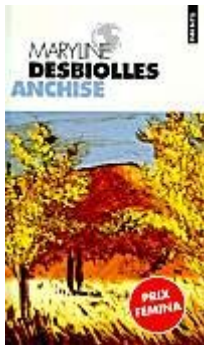
# Prix Femina

**La classe de neige** par Emmanuel Carrère



Nicolas est un enfant troublé, surprotégé par ses parents et mal accepté par ses camarades. Son père refuse qu'il effectue plus de 400 kilomètres en bus avec les autres élèves, pour se rendre en classe de neige. Il préfère l'accompagner en voiture. Nicolas, arrivant après les autres au chalet de montagne, à côté de son père, redoute de se faire remarquer. De plus, comme si cela ne suffisait pas, il oublie son sac dans le coffre de la voiture et se retrouve sans ses affaires, à la merci des railleries. Hodkann, le garçon le plus craint et le plus admiré de sa classe, semble le prendre sous son aile et s'intéresser à lui. Est-ce un piège? Veut-il se rapprocher de Nicolas pour l'humilier?

**Anchise** par Maryline Desbiolles



Tout en retenue, Maryline Desbiolles brosse avec humanité le portrait d'un homme, somnambule entre les vivants et les morts, marqué par un deuil impossible, une figure qui revient, sans cesse, diffuse, lancinante. Récompensé par le prix Femina 1999, *Anchise* est un roman remarquable par sa sensibilité et son originalité, sa perception triste et désolée d'une vieillesse qui trimbale péniblement sa douleur.

**Baisers de cinéma** par Eric Fottorino



Gilles Hector est avocat au barreau de Paris. Depuis des années, il fréquente Les Trois Luxembourg, l'Accatone, ou l'Action École dans le quartier Latin à la recherche sur l'écran d'une mère, supposée actrice, qu'il n'a jamais connue, et que son père Jean Hector, un brillant chef opérateur du cinéma français de la Nouvelle Vague dont les photographies sont publiées dans *Cinéma*, aurait rencontrée au début des années 1960 sur les tournages.

### Aden par Anne-Marie Garat



Fils d'immigrés, né dans la banlieue pauvre de Paris, Aden Seliani est devenu, à force de travail, un informaticien de haut niveau. Mais à New York, il découvre brusquement à quoi servent les programmes sophistiqués qu'il met au point. Plus question de se croire innocent. Au même moment, Kerin, son épouse irlandaise, exige le divorce. Lorsqu'il rentre à Paris, il apprend que sa mère a été hospitalisée à la suite d'une chute dans un supermarché. Ces trois événements vont provoquer une remise en cause radicale.

### Lignes de faille par Nancy Huston



Entre un jeune Californien du XXIe siècle et une fillette allemande des années 1940, rien de commun si ce n'est le sang. Pourtant, de l'arrière-grand-mère au petit garçon, chaque génération subit les séismes politiques ou intimes déclenchés par la génération précédente. Monstrueuses ou drôles, attachantes ou désespérées, les voix de Sol, Randall, Sadie et Kristina - des enfants de six ans dont chacun est le parent du précédent - racontent, au cours d'une marche à rebours vertigineuse, la violence du monde qui est le nôtre, de San Francisco à Munich, de Haïfa à Toronto.

### Le zèbre par Alexandre Jardin



Le zèbre est un roman gai, fantaisiste et plutôt brillant qui illustre le retour de la jeune génération à des valeurs sûres: la fidélité, l'amour conjugal et la paternité. Mais aussi l'amitié entre deux hommes que tout sépare, la profession, la culture, le langage, la manière d'être.

### L'oeil du silence par Marc Lambron



En 1925, elle est à New York un mannequin vedette de Vogue. Cinq ans plus tard, à Paris, elle est une égérie du surréalisme, amie de Man Ray, interprète de Cocteau. On la retrouve au Caire, épouse d'un riche égyptien, puis à Londres pendant le Blitz. En 1944, photographe, elle est l'une des deux femmes accréditées auprès de l'US Army pour suivre les combats de la libération de Paris et de l'Alsace. Elle parcourra ensuite inlassablement l'Europe en ruines, laissant une oeuvre photographique de premier ordre. Elle s'appelle Lee Miller.

### La vie est brève et le désir sans fin par Patrick Lapeyre



Elle s'appelle Nora, dans la vie de Blériot elle apparaît et disparaît, adorable et cruellement indécise, aimantée par un autre pôle, un autre homme - le raisonnable Murphy. C'est à Londres que vit Murphy, à Paris qu'est Louis Blériot (oui, c'est ainsi qu'il se nomme...), et le roman de Patrick Lapeyre circule savamment, et avec une merveilleuse fluidité, entre tous ces éléments : Nora, Louis, Murphy, quelques personnages secondaires satellites, l'Angleterre et la France - l'Italie un peu, aussi -, la passion et le désamour, les instants de bonheur solaire et ceux de complet dénuement.

### Où on va, papa? par Jean-Louis Fournier



Roman largement autobiographique, [Jean-Louis Fournier](#) est le père de trois enfants dont les deux premiers, deux garçons Mathieu et Thomas, sont handicapés physiques et mentaux.