

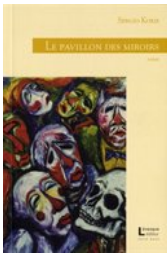
Grand prix du livre de Montréal

Naissance de Rebecca à l'ère des tourments par Marie-Claire Blais (finaliste)



Marie-Claire Blais montre comment l'ombre est indissociable de la lumière, la vie de la mort. Comment, à chaque naissance, c'est le sort du monde qui se joue encore une fois. L'écriture acquiert également un rythme nouveau, bondissant, électrisant. Tout est musique, tout est danse, pour traduire l'inépuisable jaillissement de la vie.

Le pavillon des miroirs par Sergio Kokis



" Dans Le Pavillon des miroirs, Sergio Kokis raconte avec talent - succès - son enfance au Brésil et son destin d'exilé.

" Olivier Le Naire, L'Express. " Sergio Kokis fait ici défiler toute sa vie dans un superbe carnaval de brio. " Didier Jacob, Le Nouvel Observateur. " Une autobiographie tissée de bruits, d'odeurs, de couleurs et de lumières, ancrée dans un Brésil livré brutalement dans sa crudité, sa violence, son étrange beauté aussi, qui illustre avec acuité que le "je est un autre". " Solenn de Royer, La Croix.

Je suis un écrivain japonais par Dany Laferrière (finaliste)



C'est l'histoire d'un homme qui ne fait rien, ou presque. Le narrateur prend des bains. Relit le poète japonais Basho. Écrit à peine. Fait l'amour avec Midori. Reçoit la visite de monsieur Mishima. Cet attaché culturel de l'ambassade du Japon lui apprend qu'il est devenu célèbre à Tokyo. Célèbre à Tokyo ? Un jour dans une interview, il a annoncé qu'il était en train d'écrire un livre intitulé 'Je suis un écrivain japonais', et le phénomène de la célébrité s'est emballé.

L'énigme du retour par Dany Laferrière



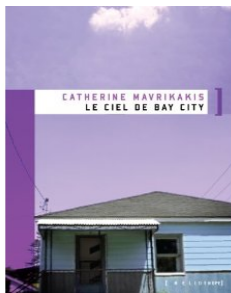
Un jeune homme de vingt-trois ans a quitté son pays de façon précipitée. Un homme épuisé y retourne, trente-trois ans plus tard. Le jeune homme est passé de l'étouffante chaleur de Port-au-Prince à l'interminable hiver de Montréal. Du Sud au Nord. De la jeunesse à l'âge mûr. Entre ces deux pôles se trouve coincé le temps pourri de l'exil.

L'homme blanc par Perrine Leblanc



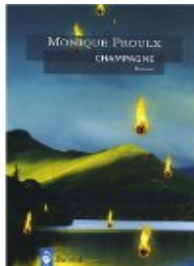
Enfant du goulag qui relâché des camps à l'adolescence après que son mentor ait disparu subitement dans des circonstances non élucidées, réussit à monter à Moscou et à devenir clown pour le plus grand cirque de la ville.

Le ciel de Bay City par Catherine Mavrikakis



C'est 1960. Une famille s'installe à Bay City. Deux sœurs, Denise et Babette, vont donner tour à tour naissance à de petits Américains. Amy, la fille de Denise, est hantée par les morts et va faire une étrange découverte dans le sous-sol de la petite maison.

Champagne par Monique Proulx (finaliste)



À l'époque médiévale, le mot champagne désignait le territoire qui est situé hors des villes. C'est dans ce décor que Monique Proulx campe son roman. Les personnages de cette histoire sont des chevreuils, des écureuils, des insectes et des chanterelles qui vivent autour d'un lac mythique, au cœur d'une forêt inaltérée. *Champagne* traite de la vie qui s'échappe et de l'impermanence de toute possession.

Le milieu du jour par Yvon Rivard



Un homme dans la quarantaine, écrivain et scénariste, aime deux femmes, Franoise et Clara, mais il ne peut être en présence de l'une sans penser à l'autre. Homme inquiet, il est aussi écartelé entre la vie et l'écriture, les besoins du corps et ceux de l'esprit, les souvenirs de l'enfance et la hantise du vieillissement.